



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione generale per il paesaggio, le belle
arti, l'architettura e l'arte contemporanea

APRITI SESAMO

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC)
Servizio Architettura e arte contemporanea

in collaborazione con
Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (DG VAL)
Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (S'ed)

Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Onlus (UICI)

Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi – Onlus (ENS)

presentano
i progetti selezionati
del Concorso

Apriti Sesamo

**I Concorso Nazionale per la selezione di progetti pilota
finalizzati a favorire la fruizione sensoriale dei luoghi di interesse culturale**

Mercoledì 11 dicembre 2013, ore 17.00
ISTITUTO CENTRALE PER LA DEMOETNOANTROPOLOGIA
Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
Piazza Guglielmo Marconi 8 – Roma

la serata si concluderà con
Ambrogio Sparagna & Orchestra Popolare Italiana
DICENDO VOLA VOLA
La musica popolare italiana nei repertori del Natale
Progetto speciale con gli insegnanti della Lingua dei Segni Italiana

Il concorso *Apriti Sesamo* è stato lanciato con un bando pubblico dal *Servizio architettura e arte contemporanea*, della Direzione Generale PaBAAC, il 16 gennaio 2013, in collaborazione con la Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale - *Centro per i servizi educativi del museo e del territorio (S'ed)*, *l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti (UICI)*, e *l'Ente Nazionale Sordi (ENS)* per promuovere e sostenere progetti pilota per la fruizione dei luoghi di interesse culturale, con specifica attenzione all'espressione della contemporaneità ed alle esigenze di un pubblico portatore di disabilità sensoriali.

Direzione Generale
per la Valorizzazione
del Patrimonio Culturale



Direzione Generale
per la Valorizzazione
Del patrimonio Culturale



Il concorso, alla sua I edizione, ha avuto un' ottima risposta, con la partecipazione di 76 candidature. La Commissione che ha selezionato i progetti, presieduta dall'arch. Maria Grazia Bellisario, Direttore del Servizio architettura e arte contemporanee, era così composta:

Per il MiBACT:

- *Maria Antonella Fusco*, Dirigente Istituto Nazionale per la Grafica di Roma
con *Sandra Suatoni*, Direttore Stamperia - Istituto Nazionale per la Grafica di Roma
- *Maria Vittoria Marini Clarelli*, Soprintendente alla Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma
con *Martina De Luca*, Responsabile Servizio educativo Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma
- *Gianfranca Rainone*, Coordinatore Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
- *Elisabetta Borgia*, Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Per l'Ente Nazionale Sordi

Consuelo Agnesi, Osservatorio sull'accessibilità
Antonio Ciavarella, Comitato Giovani Sordi Italiani

Per l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

- *Giuseppe Bilotti*, componente Direzione Nazionale UIC
- *Salvatore Romano*, componente Direzione Nazionale UIC

La Giuria si è inoltre avvalsa del contributo consulenziale di :

- *Paolo De Cecco*, Esperto tecnico ausili Lega del Filo d'oro
- *Simonetta Maragna*, Docente LUMSA - Esperta tematiche disabilità sensoriali

La Giuria è stata coadiuvata da una Segreteria tecnica operante presso il Servizio architettura e arte contemporanee della DG PaBAAC, composta da: *Clara Graziano*, referente per gli aspetti amministrativi; *Sandra Tucci*, referente tecnico del progetto; *Guglielmina Calandri*, collaborazione.

La Giuria ha lavorato in più sedute. L'individuazione dei vincitori è avvenuta attraverso la selezione di alcuni progetti ritenuti più meritevoli ed esaustivi, in coerenza con i criteri di valutazione fissati dal bando. Nella diversità dei progetti presentati sono state individuati i vincitori e i progetti meritevoli di una menzione.

La presentazione al pubblico avverrà all'interno del programma della giornata dell' 11 dicembre p.v. presso il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, che vedrà riunite più iniziative a sostegno dell'impegno per l'accessibilità alla cultura.

Il programma definitivo della giornata sarà pubblicato nei prossimi giorni sulle pagine del sito: www.pabaac.beniculturali.it e sulle pagine web delle altre Istituzioni partecipanti.

Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

Direttore Generale: *Maddalena Ragni*

Servizio architettura e arte contemporanee

Direttore: *Maria Grazia Bellisario*
Referente del progetto: *Sandra Tucci*
Organizzazione: *Clara Graziano*

Direzione Generale
per la Valorizzazione
del Patrimonio Culturale



Direzione Generale
per la Valorizzazione
Del patrimonio Culturale





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione generale per il paesaggio, le belle
arti, l'architettura e l'arte contemporanea

APRITI SESAMO

Collaborazione: *Dora Giuseppina Campisi, Guglielmina Calandri*

Consulenza tecnica: *Michele Colavito*

Comunicazione: *Alessandra Pivetti*

Telefono: 06/67234815 /4811, Fax : 06/67234818

e-mail: dg-pbaac.servizio5@beniculturali.it;

Via di San Michele, 22, 00153 Roma

Direzione Generale
per la Valorizzazione
del Patrimonio Culturale



Direzione Generale
per la Valorizzazione
Del patrimonio Culturale




Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti
ONLUS

3